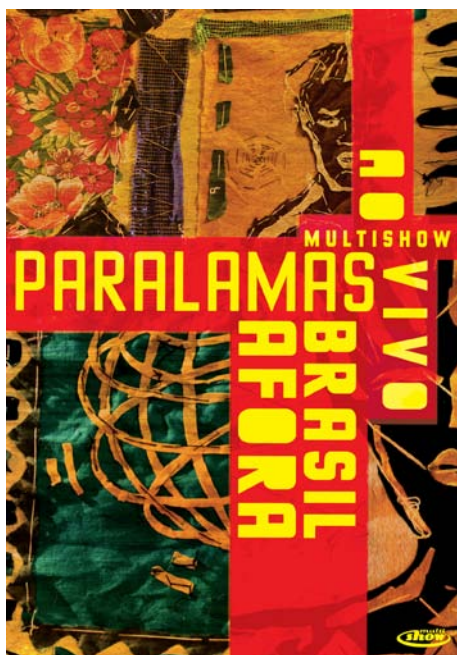


Os Paralamas do Sucesso *Multishow Ao Vivo Paralamas Brasil Afora*

Depois de uma turnê de dois anos e muitos elogios, os **Paralamas do Sucesso** reafirmam no *Multishow ao Vivo Paralamas Brasil Afora* sua devoção aos palcos. A fórmula? O prazer de tocar, o poder das palavras e a comunhão com o público. O mais importante de tudo é o ‘arrepímetro’, como sintetiza Herbert Vianna. Captado em 14 de dezembro passado durante apresentação no Espaço Tom Jobim, no Rio de Janeiro, o projeto – que será lançado em CD, DVD e especial de TV, exibido com exclusividade no Multishow dia 17 de abril, às 23h - retrata a maturidade dos Paralamas como músicos e a pertinência de suas canções para a produção musical brasileira contemporânea. No show, clássicos se misturam a faixas do recente *Brasil Afora* (2009), álbum que originou a extensa turnê, com até oito concertos por mês. Trata-se de um registro essencial da carreira do trio, com rica visualidade, som luxuoso e performance de arrepiar.



“Tínhamos vontade de gravar desde quando começamos a apresentar *Brasil Afora* nos palcos, mas a agenda não permitia e adiamos. Até que conseguimos em dezembro”, conta o baixista Bi Ribeiro. “A demora foi interessante porque nos permitiu amadurecer o show e obter um resultado mais legítimo, e não um embrião”, reflete. Com participações de Zé Ramalho e Pitty, *Multishow ao Vivo Paralamas Brasil Afora* traz canções recentes, como *Sem mais adeus (Brasil Afora)*, que abre o concerto, e também versões turbinadas de clássicos como *A Novidade (Selvagem, 1986)*, cujo novo arranjo namora com o de Gilberto Gil, parceiro na canção.

Dos muitos diálogos musicais com os Titãs, os Paralamas extraíram *Sonífera Ilha*. Em versão alucinadamente *ska*, a faixa dá vazão à performance inconfundível de João Barone, que conecta o sucesso titânico aos clássicos paralomáticos *Ska* e *Óculos (O passo do Lui, 1984)*, esta com o verso *Em cima dessas rodas tem um cara legal*. “O palco orienta muito nosso trabalho e nossas vidas”, diz o baterista, antes de dar sua receita para as tradicionais performances arrasadoras do grupo. “O que mais permanece igual ao começo da carreira é a adrenalina e o prazer de tocar juntos”, complementa. Herbert concorda e exalta o poder que as canções exercem sobre o trio no palco. “Desde o princípio a gente teve como critério básico a convicção temática, o

que a letra diz, e o arpegiômetro na execução, a sensação que a canção nos causa”, relata.

Assim, faixas como *A Ihe esperar (Brasil Afora, 2009)* e *Dos Margaritas (Severino, 1994)* batem muito bem. A primeira renova o contrato dos Paralamas com as canções de amor, com direito a comentários desconcertantes de Bidu Cordeiro nos trombones e o clavinete gracioso do eterno João Fera, que acompanha desde sempre os Paralamas. A segunda tem requintados corinhos *huh-huh* entre os versos, fraseados absurdos de José Monteiro Jr no sax, e letra levemente modificada para *Se Charly (Garcia) escrevesse a Constituição*, no lugar de *Vital*. Isso sem falar nos papos-retos de *Pólvora (Big Bang, 1989)* e *O Beco (Bora Bora, 1988)*, com cargas de dub e solo dilacerante de Herbert.

Na prazerosa experiência do trio no palco cabem ainda convidados. No caso, duas vozes inconfundíveis da música brasileira: Pitty e Zé Ramalho. Depois de dividirem *Tendo a Lua (Os Grãos, 1991)* no encerramento de um festival em Fortaleza, a cantora e o trio resolveram repetir a dose no *Multishow ao Vivo Paralamas Brasil Afora*. “Foi um momento lindo, aquele ali no palco. Me senti fazendo parte da história de uma das bandas mais queridas e importantes da música brasileira. Muita honra de ter sido convidada pra cantar essa música que é uma das minhas favoritas de todo o repertório deles”, derrete-se Pitty. Os Paralamas retribuem. “A Pitty manda e a gente obedece”, brinca Barone. Herbert declara: “Pensei como seria lindo ter uma voz feminina dividindo 'Tendo a Lua'. Pitty veio, gentil, delicada. E quando começou a cantar, chapei com a qualidade artística. Que alegria aquele momento nos deu.”

Depois de ter participado da gravação do CD *Brasil Afora*, o mestre Zé Ramalho repetiu a dose na canção *Mormaço*, uma das que compõem o set acústico do show. “O convite foi simples e fácil de aceitar. Uma música do Herbert que falava na Paraíba, que é o nosso Estado natal”, lembra o compositor. “Fiquei muito à vontade, dividindo o palco com eles. Músicos excelentes e muito divertidos”, completa. Com o rico mosaico que exhibe, com canções de todas as fases da banda, o *Multishow ao Vivo Paralamas Brasil Afora* é um registro histórico e essencial. Após uma hora e meia de show não resta dúvida. No palco os Paralamas encontram a sua mais perfeita tradução e se mostram prontos para muitos anos de estrada. Trata-se de uma banda que tem a novidade como rotina.

Rodrigo Pinto
Abril/2011

No Multishow

Antes do CD e DVD chegarem às lojas, os canais Multishow e Multishow HD exibem com exclusividade o especial *Multishow ao Vivo Paralamas Brasil Afora* no dia 17 de abril, às 23h. Além disso, o site do Multishow preparou uma promoção para os fãs: o multishow.com.br vai sortear alguns instrumentos (01 bateria, pratos, peles e baquetas; 01 baixo modelo violino e 01 guitarra modelo Sheraton) usados pela banda durante a gravação do DVD. Para participar, os internautas precisam acessar o site a partir do dia 04 de abril e responder a pergunta “Se você pudesse tocar uma música em homenagem aos Paralamas,

qual seria e por que?”. As três respostas mais criativas enviadas até o dia 19 de abril faturam, cada uma, um instrumento.

E o *Bastidores* do dia 22 de abril, às 22h30, Erika Mader vai mostrar todos os detalhes da produção do show, a animação da plateia e também entrevistas exclusivas com a banda e seus convidados.

Sobre o selo *Multishow ao Vivo*

Multishow ao Vivo é o primeiro selo musical do canal, criado em 2003. Desde então, o Multishow já participou da produção, captação e transmissão de 18 shows nacionais que viraram especiais de TV, CD e DVD. Os produtos lançados mais recentes foram o *Multishow ao Vivo – Maria Gadú* e o *Multishow ao Vivo – Ivete Sangalo no Madison Square Garden*. Juntos, os selos *Multishow Registro* e *Multishow ao Vivo* já venderam cerca de 3,7 milhões de CDs e DVDs.

Serviço - Multishow ao Vivo – Paralamas Brasil Afora

Exibição do especial: Multishow – dia 17/04, às 23h / Multishow HD – dia 17/04, às 23h

Making of: “Bastidores”, dia 22/04, às 22h30

Os Paralamas do Sucesso

CD e DVD *Multishow ao Vivo Paralamas Brasil Afora*

Lançamento: EMI

Preço médio: R\$ 21,00 (CD) e R\$ 30,00 (DVD)

www.osparalamas.com.br

Informações para a imprensa

EMI Music

Marina Telecki (marina.telecki@emimusic.com) (11) 3555.3678 | 7823.4051

Nathalia Ferreira (imprensa@emimusic.com) (21) 3235.1935

www.emi.com.br

Os Paralamas do Sucesso

Bebel Prates (bebelprates@uol.com.br) (21) 3874.0544

Marcos Sassa (msassa@uol.com.br) (11) 3032.4801

Multishow

In Press Porter Novelli Assessoria de Comunicação

Ana Paula Pinto (ana.pinto@inpresspni.com.br) (21) 3723.8090

Tatiana Wolff (tatiana.wolff@inpresspni.com.br) (21) 3723.8095

Renata Jordão (renata.jordao@inpresspni.com.br) (21) 3723.8094